



Artiste

Douglas Grenville

Enchanteur du réel à l'imaginaire

Liberté, amour, espace, respect et partage sont autant de valeurs que l'artiste révèle dans chacune de ses œuvres. Il sait naturellement faire voyager le plus terre-à-terre des curieux qui s'attarde devant l'une d'elles.



Canadienne ou encore L'Éveil qui nous amène au centre de la forêt à travers laquelle les rayons du soleil se fraient un chemin. L'observateur ne s'étonne alors pas de se retrouver en communion avec les esprits protecteurs de la nature pour qui les tribus indiennes ont le plus grand respect.

Douglas Grenville joue habilement avec l'imaginaire et c'est justement ce point qui charme son vis-à-vis. Fasciné par la réalité que dégage l'imaginaire explosant de chaque œuvre, on ne peut que se laisser transporter par notre propre création.

Et, avec le temps, nous découvrons encore plus de richesse, de subtilités et de nouveautés dans les œuvres chaudes de l'artiste. Parce qu'il y a des choses cachées, une profondeur artistique inattendue que nous observons au fil du temps. «L'improvisation permet de découvrir et de ressentir ce qu'est l'émerveillement de la nature.»

L'intimité que l'artiste a avec les endroits sauvages transpire dans son art. Ayant parcouru le désert de l'Australie et du Chili, les grandes étendues du Yukon et de l'Argentine, Douglas se plaît aussi à présenter, dans toute sa splendeur, la douceur brûlante des étés éternels avec L'Aube Cuivrée ou encore Matin caniculaire. Une teinte ardente et lumineuse jaillit et nous rappelle celle qui colore ces milieux arides.

On ne ressort pas indifférent d'une telle découverte. Douglas Grenville nous touche, d'une manière ou d'une autre. Et finalement, on en vient à saisir le sens de ses mots : «La pensée de la nature, filtrée par la mémoire et sortie en pleine couleur, forme l'imagination».

Le talent de Douglas Grenville est reconnu ici mais aussi hors des frontières suisses. Au mois de novembre 2007, il exposera plusieurs de ses œuvres à Abu Dhabi Authority for Culture & Heritage aux Émirats Arabes. Plus près de nous, il sera à la galerie En Beauregard, à Blonay, en mai 2008, et à la Galerie de la Librairie L'Olivier, à Genève, en novembre 2008.

«L'improvisation permet de découvrir et de ressentir ce qu'est l'émerveillement de la nature.»

Impossible de passer froidement à côté de l'artiste et de ses toiles sans ressentir une sorte d'attirance, tellement une forme de sérénité nous envahit.

On saisit toute la fragilité, mais aussi toute l'intensité de Douglas Grenville parce qu'il sait naturellement juxtaposer le réel à l'imaginaire. C'est alors que l'aventure commence...

De son Canada natal, Douglas a ramené à Fribourg, où il vit désormais, les grands espaces, l'équinoxe printanière et la forêt. Il a choisi l'abstrait dans sa façon d'opérer, et l'acrylique comme fibre textile, parce que cela lui permet d'exprimer, par le jeu des mouvements et des motifs, sa profonde affection pour la nature. Et cette dernière est présente dans toutes ses toiles : «Nous avons besoin de cette richesse dont nous profitons des vertus tous les jours», se plaît-il à dire. Les acteurs de ses toiles sont incarnés par les couleurs, la lumière, les formes et les mouvements. Le vert, le bleu, le rouge et le jaune nous transportent au cœur-même du noyau brut de nos références terrestres.

La nature est en lui, et le spectateur-voyeur s'en rend compte lorsqu'il contemple Pluie printanière, Fonte

